

## REGULAMIN KONKURSU

### 8. PRZEŹROCZA FESTIWAL FILMOWY

Bydgoszcz, województwo kujawsko-pomorskie

Przeźrocza Festiwal Filmowy przedstawia nowe nurty w kinie dokumentalnym jednocześnie silnie odwołując się do filmowych tradycji. Wydarzenie łączy analogową przeszłość z cyfrową teraźniejszością szukając alternatywnych środków wyrazu. Przeźrocza nawiązuje do bydgoskich tradycji filmowych Kazimierza Karasza a jednocześnie promują najnowsze produkcje dokumentalne z Polski i zagranicy.

Filmy są prezentowane w sekcjach tematycznych oraz Konkursie Polskich Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych (zwanym dalej Konkursem).

8 PRZEŹROCZA FESTIWAL FILMOWY (zwany dalej Festiwalem) odbędzie się w formie hybrydowej. W trakcie festiwalu pokazy filmowe odbywać się będą zarówno w Kinie Orzeł, jak i online. Pokazy online będą dostępne na platformie vod Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy (lub innej analogicznej) wyłącznie na terytorium Polski.

#### § 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Ósma edycja bydgoskiego festiwalu odbędzie się od lipca do września 2022 roku. **Część główna festiwalu jest planowana w dniach 1-4.09.2022.** Celem Festiwalu jest przegląd i promocja filmów dokumentalnych, awangardowych, eksperymentalnych oraz klasyki polskiego filmu. Projekcja filmów konkursowych planowana jest podczas części głównej festiwalu w warunkach kinowych oraz równoległe online na platformie vod.
2. Organizatorem Konkursu odbywającego się w ramach 8 PRZEŹROCZA FESTIWAL FILMOWY jest Stowarzyszenie KolorOFFon (zwane w dalszej części Organizatorem).
3. Regulamin określa zasady zgłaszania filmów do Konkursu oraz przyznawania nagród.

#### § 2 CELE KONKURSU

1. Popularyzowanie filmów dokumentalnych ze szczególnym uwzględnieniem twórczości nowonurtowej i eksperymentalnej.
2. Aktywizacja twórców filmów dokumentalnych i wyłonienie laureatów konkursu.
3. Prezentacja kina autorskiego, ambitnego, o wysokich walorach artystycznych, poruszającego niezależną i oryginalną tematykę.

#### § 3. SELEKCJA KONKURSOWA

1. Festiwal nie pobiera opłat za zgłoszenie filmu.
2. **Do Konkursu mogą być zgłaszane filmy polskie zrealizowane w latach 2020, 2021 i 2022** (decyduje stopka końcowa filmu).

#### § 4. ZGŁOSZENIE FILMU

1. **Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest kompletne wypełnienie formularza zgłoszeniowego online dostępnego na [www.przezrocza-festiwal.pl](http://www.przezrocza-festiwal.pl)**
2. **Czas trwania zgłaszanego filmu nie może przekroczyć 30 min.**
3. W fazie zgłoszeń linki wymagające pobrania plików (np. WeTransfer, MyAirBridge itp.) NIE będą akceptowane.
4. **Termin zgłaszania filmów do selekcji: 15.05.2022 roku.**
5. Filmy mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne lub inne jednostki organizacyjne. Zgłaszający Film jest zobowiązany do złożenia w formularzu zgłoszeniowym oświadczenia, iż jest uprawniony do dokonania zgłoszenia i udzielenia Organizatorowi określonej w Regulaminie licencji do korzystania z Filmu i materiałów towarzyszących, tj. że przysługują mu wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne (producentkie, wykonawcze) lub jest upoważniony przez dysponenta tych praw do działania w jego imieniu i na jego rzecz w zakresie objętym zgłoszeniem.

#### § 5. WYNIKI SELEKCJI

- 1) O dopuszczeniu lub odrzuceniu filmu do programu zgłaszający zostaną poinformowani pocztą elektroniczną najpóźniej do dnia 30.06.2022.
- 2) Lista filmów wybranych do konkursów i sekcji pozakonkursowych umieszczona zostanie na stronie [www.przezrocza-festiwal.pl](http://www.przezrocza-festiwal.pl) najpóźniej w dniu 30.06.2022.
- 3) Planowane terminy realizacji konkursu:
  - 1.04.2022 – rozpoczęcie naboru
  - 15.05.2022 – zakończenie naboru
  - 30.06.2022 - oficjalne ogłoszenie wyników selekcji
  - 15.07.2022 – termin dostarczenia kopii filmowych (wymagane dwa formaty: DCP dla projekcji kinowych i MP4 dla projekcji online)
  - 1-4.09.2022 – prezentacja filmów konkursowych
  - 3.09.2022 – ogłoszenie wyników konkursu
- 4) Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do programu festiwalu, zgłaszający zobowiązuje się nie wycofać filmu z festiwalu a także zobowiązuje się do dostarczenia w terminie 15.07.2022:
  - droga mailową na adres [konkurs.przezrocza@koloroffon.pl](mailto:konkurs.przezrocza@koloroffon.pl) minimum trzech kadrów z filmu (poziome, o rozdzielczości min. 300 dpi i w formacie jpg, max. 3 MB każdy), zdjęcia reżysera (o rozdzielczości min. 300 dpi i w formacie .jpg, max. 3MB ), biografii reżysera do 300 znaków), opisu filmu (do 500 znaków)

- za pomocą [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) trailera filmu w rozdzielczości nie mniejszej niż Full HD na adres [konkurs.przezrocza@koloroffon.pl](mailto:konkurs.przezrocza@koloroffon.pl)

- kopii projekcyjnych **w dwóch formatach:**

- DCP (do projekcji kinowych) - dostawa dysku na adres:

Miejskie Centrum Kultury, ul. Karola Marcinkowskiego 12, 85-056 Bydgoszcz z dopiskiem Przeźrocza 2022

- MP4 (kodek H264) dla projekcji online - za pomocą [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) lub [www.myairbridge.com](http://www.myairbridge.com) w rozdzielczości Full HD (1920x1080) na adres [konkurs.przezrocza@koloroffon.pl](mailto:konkurs.przezrocza@koloroffon.pl)

Organizator wymaga dostarczenia kopii z napisami w języku angielskim.

Termin dostarczenia kopii filmowych: 15.07.2022

- 5) Filmy wybrane do pokazów online będą dostępne wyłącznie na terytorium Polski i prezentowane podczas festiwalu na platformie vod. Zgłaszający film do konkursu udziela Organizatorowi bezpłatnej licencji na prezentację filmu zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu. Podczas festiwalu może się odbyć nie więcej niż 5 pokazów filmu (maksymalnie 2 pokazy w sali kinowej oraz maksymalnie 2 pokazy online oraz dodatkowo w przypadku nagrody lub wyróżnienia projekcja w bloku filmów nagrodzonych). Wszelkie dodatkowe pokazy poza programem festiwalu wymagają osobnej zgody właściciela praw.
- Filmy zakwalifikowane do konkursu zostaną zaprezentowane w formule pokazów w kinie Orzeł Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy oraz będą dostępne online podczas 4 dni trwania festiwalu od: 1.09.2022 do 4.09.2022 w godzinach określonych w programie części online festiwalu. Filmy prezentowane online dostępne będą wyłącznie dla zalogowanych użytkowników i zabezpieczone geoblokadą na terenie Polski. Ponadto pliki są szyfrowane oraz zabezpieczone za pomocą technologii multi-DRM.

## § 6. NAGRODY

- Nagrody Jury – „Błysk oka – Grand Prix” - dla reżysera najlepszego filmu - przyznawana przez jury konkursu
- Nagrody Jury – „Błysk oka – najlepsze zdjęcia” - dla operatora filmu o wyjątkowych walorach wizualnych - przyznawana przez jury konkursu
- Nagrody Jury – „Błysk oka – najlepszy montaż” - dla najlepiej zmontowanego filmu - przyznawana montażystom przez jury konkursu

- Nagroda Publiczności „Błysk Oka – nagroda publiczności” - dla najlepszego filmu dokumentalnego – nagroda przyznawana reżyserowi poprzez głosowanie publiczności

Nagrody będą przyznawane w postaci nagród finansowych i statuetek. Wartość nagród finansowych zostanie określona po pełnym zdefiniowaniu budżetu festiwalu na rok 2022.

## **§ 7. PROMOCJA**

- Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej festiwalu, w oficjalnych drukach i innych materiałach prasowych.
- Organizatorzy w celach promocyjnych mogą udostępnić mediom, stacjom telewizyjnym oraz partnerskim portalom internetowym materiały do filmu, w tym zdjęcia, zwiastun (trailer) lub fragmenty filmu przesłane przez właściciela praw do filmu.

## **§ 8. DOSTARCZENIE I ZWROT KOPII FILMOWYCH I UBEZPIECZENIE**

- Koszty transportu kopii pokazowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający.
- Koszty związane z transferem kopii drogą internetową ponosi zgłaszający (w przypadku kiedy fizyczna dostawa kopii DCP nie jest możliwa).
- Kopie filmowe na nośnikach zewnętrznych zwracane będą na koszt organizatora w terminie dwóch tygodni od daty zakończenia Festiwalu na adres podany przez zgłaszającego. O ewentualnych zmianach adresu zwrotnego Festiwalu powinien być powiadomiony nie później niż tydzień przed rozpoczęciem wydarzenia.
- Kopie projekcyjne wgrane na serwer festiwalu zostaną usunięte po upływie dwóch tygodni od jego zakończenia.

## **§ 9. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Na podstawie art. 7 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - RODO - wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie przekazanych w formularzu zgłoszeniowym danych osobowych do celów związanych z przeprowadzeniem konkursu. Jednocześnie zostałam/em poinformowana/y o tym, że: Administratorem danych osobowych w ramach konkursu jest Stowarzyszenie Koloroffon (organizator Przeźrocza Festiwal Filmowy).

## **§ 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- Zakwalifikowane do konkursu filmy udostępniane są organizatorom festiwalu bezpłatnie.

- O dopuszczeniu zgłoszonego filmu do udziału w projekcjach festiwalowych decyduje Dyrektor Festiwalu.
- Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Dyrektora Festiwalu.
- Filmy zgłaszane do selekcji poprzednich edycji festiwalu nie będą brane pod uwagę.
- W przypadku filmów o wyjątkowych walorach artystycznych organizatorzy mogą odstąpić od wymogów regulaminowych.
- We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Festiwalu.
- Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

regulamin w wersji 14.03.2022