

REGULAMIN KONKURSU BŁYSK OKA

11. PRZEŹROCZA FESTIWAL FILMOWY

Bydgoszcz, Kujawy i Pomorze

Przeźrocza Festiwal Filmowy przedstawia nowe nurty w kinie dokumentalnym jednocześnie silnie odwołując się do filmowych tradycji. Wydarzenie łączy analogową przeszłość z cyfrową teraźniejszością szukając alternatywnych środków wyrazu. Przeźrocza nawiązują do bydgoskich tradycji filmowych Kazimierza Karasza a jednocześnie promują najnowsze produkcje filmowe z Polski i zagranicy.

Filmy są prezentowane w sekcjach tematycznych oraz Konkursie Polskich Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych BŁYSK OKA (zwanym dalej Konkursem).

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Jedenasta edycja bydgoskiego festiwalu odbędzie się od 30 sierpnia do 6 września 2025 roku. **Część konkursowa festiwalu jest planowana w dniach 4-6.09.2025.** Celem Festiwalu jest przegląd i promocja filmów dokumentalnych, awangardowych oraz klasyki polskiego filmu.
2. Organizatorem Konkursu odbywającego się w ramach 11. PRZEŹROCZA FESTIWAL FILMOWY jest Stowarzyszenie KolorOFFon (zwane w dalszej części Organizatorem).
3. Regulamin określa zasady zgłaszania filmów do Konkursu oraz przyznawania nagród.

§ 2 CELE KONKURSU

1. Popularyzowanie filmów dokumentalnych ze szczególnym uwzględnieniem twórczości nowonurtowej i eksperymentalnej.
2. Aktywizacja twórców filmów dokumentalnych i wyłonienie laureatów konkursu.
3. Prezentacja kina autorskiego, ambitnego, o wysokich walorach artystycznych, poruszającego niezależną i oryginalną tematykę.

§ 3. SELEKCJA KONKURSOWA

1. Festiwal nie pobiera opłat za zgłoszenie filmu.
2. **Do Konkursu mogą być zgłaszane filmy polskie zrealizowane w latach 2023, 2024 i 2025** (decyduje stopka końcowa filmu).

§ 4. ZGŁOSZENIE FILMU

1. **Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest kompletne wypełnienie formularza zgłoszeniowego online dostępnego na www.przezrocza-festiwal.pl**
2. **Czas trwania zgłaszanego filmu nie może przekroczyć 30 min.**

3. W fazie zgłoszeń linki wymagające pobrania plików (np. WeTransfer, MyAirBridge itp.) NIE będą akceptowane.
4. **Termin zgłaszania filmów do selekcji: 15.05.2025 roku.**
5. Filmy mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne lub inne jednostki organizacyjne. Zgłaszający Film jest zobowiązany do złożenia w formularzu zgłoszeniowym oświadczenia, iż jest uprawniony do dokonania zgłoszenia i udzielenia Organizatorowi określonej w Regulaminie licencji do korzystania z Filmu i materiałów towarzyszących, tj. że przysługują mu wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne (producenckie, wykonawcze) lub jest upoważniony przez dysponenta tych praw do działania w jego imieniu i na jego rzecz w zakresie objętym zgłoszeniem.

§ 5. WYNIKI SELEKCJI

- 1) O dopuszczeniu lub odrzuceniu filmu do programu zgłaszający zostaną poinformowani pocztą elektroniczną najpóźniej do dnia 30.06.2025.
- 2) Lista filmów wybranych do konkursów i sekcji pozakonkursowych umieszczona zostanie na stronie www.przezroczka-festiwal.pl najpóźniej w dniu 1.07.2025.
- 3) Planowane terminy realizacji konkursu:

24.03.2025 – rozpoczęcie naboru

15.05.2025 – zakończenie naboru

1.07.2025 - oficjalne ogłoszenie wyników selekcji

15.07.2025 – termin dostarczenia kopii filmowych (wymagane dwa formaty: DCP oraz MP4)

4-6.09.2025 – prezentacja filmów konkursowych

6.09.2025 – ogłoszenie wyników konkursu

- 4) Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do programu festiwalu, zgłaszający zobowiązuje się nie wycofać filmu z festiwalu a także zobowiązuje się do dostarczenia w terminie 15.07.2025:

- drogą mailową na adres konkurs.przezroczka@koloroffon.pl minimum trzech kadrów z filmu (poziome, o rozdzielczości min. 300 dpi i w formacie jpg, max. 3 MB każdy), zdjęcia reżysera (o rozdzielczości min. 300 dpi i w formacie .jpg, max. 3MB), biografii reżysera do 300 znaków), opisu filmu (do 500 znaków)

- za pomocą www.wetransfer.com trailera filmu w rozdzielczości nie mniejszej niż Full HD na adres konkurs.przezroczka@koloroffon.pl

- kopii projekcyjnych **w dwóch formatach:**

- DCP (do projekcji kinowych) - dostawa dysku na adres:

Miejskie Centrum Kultury, ul. Karola Marcinkowskiego 12, 85-056 Bydgoszcz z dopiskiem Przeźrocza 2025

- MP4 (kodek H264) - za pomocą www.wetransfer.com lub www.myairbridge.com w rozdzielczości Full HD (1920x1080) na adres konkurs.przezrocza@koloroffon.pl

Organizator wymaga dostarczenia kopii z napisami w języku angielskim.

Termin dostarczenia kopii filmowych: 15.07.2025

- 5) Zgłaszający film do konkursu udziela Organizatorowi bezpłatnej licencji na prezentację filmu zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu. Podczas festiwalu mogą się odbyć nie więcej niż 2 pokazy filmu. Dodatkowo w przypadku nagrody lub wyróżnienia Zgłaszający udziela Organizatorowi licencji na dwie projekcje filmu w bloku filmów nagrodzonych (potencjalna projekcja w roku 2025 oraz 2026). Wszelkie dodatkowe pokazy poza programem festiwalu wymagają osobnej zgody właściciela praw.
- Filmy zakwalifikowane do konkursu zostaną zaprezentowane w formule pokazów w kinie Orzeł Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy między 4 a 6 września 2025 w godzinach określonych w programie festiwalu.

§ 6. NAGRODY

- Nagrody Jury – „Błysk oka – Grand Prix” - dla reżysera najlepszego filmu - przyznawana przez jury konkursu
- Nagrody Jury – „Błysk oka – najlepsze zdjęcia” - dla operatora filmu o wyjątkowych walorach wizualnych - przyznawana przez jury konkursu
- Nagrody Jury – „Błysk oka – najlepszy montaż” - dla najlepiej zmontowanego filmu - przyznawana montażystce przez jury konkursu
- Nagroda Publiczności „Błysk Oka – nagroda publiczności” - dla najlepszego filmu dokumentalnego – nagroda przyznawana reżyserowi poprzez głosowanie publiczności

Nagrody będą przyznawane w postaci nagród finansowych i statuetek. Wartość nagród finansowych zostanie określona po pełnym zdefiniowaniu budżetu festiwalu na rok 2025.

§ 7. PROMOCJA

- Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej festiwalu, w oficjalnych drukach i innych materiałach prasowych.
- Organizatorzy w celach promocyjnych mogą udostępnić mediom, stacjom telewizyjnym oraz partnerskim portalom internetowym materiały do filmu, w tym zdjęcia, zwiastun (trailer) lub fragmenty filmu przesłane przez właściciela praw do filmu.

§ 8. DOSTARCZENIE I ZWROT KOPII FILMOWYCH I UBEZPIECZENIE

- Koszty transportu kopii pokazowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający.
- Koszty związane z transferem kopii drogą internetową ponosi zgłaszający (w przypadku kiedy fizyczna dostawa kopii DCP nie jest możliwa).
- Kopie filmowe na nośnikach zewnętrznych zwracane będą na koszt organizatora w terminie dwóch tygodni od daty zakończenia Festiwalu na adres podany przez zgłaszającego. O ewentualnych zmianach adresu zwrotnego Festiwal powinien być powiadomiony nie później niż tydzień przed rozpoczęciem wydarzenia.
- Kopie projekcyjne wgrane na serwer festiwalu zostaną usunięte po upływie dwóch tygodni od jego zakończenia.

§ 9. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 7 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - RODO - wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie przekazanych w formularzu zgłoszeniowym danych osobowych do celów związanych z przeprowadzeniem konkursu. Jednocześnie zostałam/em poinformowana/y o tym, że: Administratorem danych osobowych w ramach konkursu jest Stowarzyszenie Koloroffon (organizator Przeźrocza Festiwal Filmowy).

§ 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Zakwalifikowane do konkursu filmy udostępniane są organizatorom festiwalu bezpłatnie.
- O dopuszczeniu zgłoszonego filmu do udziału w projekcjach festiwalowych decyduje Dyrektor Festiwalu.
- Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Dyrektora Festiwalu.
- Filmy zgłaszane do selekcji poprzednich edycji festiwalu nie będą brane pod uwagę.
- W przypadku filmów o wyjątkowych walorach artystycznych organizatorzy mogą odstąpić od wymogów regulaminowych.
- We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Festiwalu.
- Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.