

# REGULAMIN KONKURSU BŁYSK OKA

## 12. PRZEŹROCZA FESTIWAL FILMOWY

### Bydgoszcz, Kujawy i Pomorze

Przeźrocza Festiwal Filmowy przedstawia nowe nurty w kinie dokumentalnym jednocześnie silnie odwołując się do filmowych tradycji. Wydarzenie łączy analogową przeszłość z cyfrową teraźniejszością szukając alternatywnych środków wyrazu. Przeźrocza nawiązuje do bydgoskich tradycji filmowych Kazimierza Karasza a jednocześnie promują najnowsze produkcje filmowe z Polski i zagranicy.

Filmy są prezentowane w sekcjach tematycznych oraz Konkursie Polskich Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych BŁYSK OKA (zwanym dalej Konkursem).

### § 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Jedenasta edycja bydgoskiego festiwalu odbędzie się od 29 sierpnia do 5 września 2026 roku. **Część konkursowa festiwalu jest planowana w dniach 3-5.09.2026.** Celem Festiwalu jest przegląd i promocja filmów dokumentalnych, awangardowych oraz klasyki polskiego filmu.
2. Organizatorem Konkursu odbywającego się w ramach 12. PRZEŹROCZA FESTIWAL FILMOWY jest Stowarzyszenie KolorOFFon (zwane w dalszej części Organizatorem).
3. Regulamin określa zasady zgłaszania filmów do Konkursu oraz przyznawania nagród.

### § 2 CELE KONKURSU

1. Popularyzowanie filmów dokumentalnych ze szczególnym uwzględnieniem twórczości nowonurtowej i eksperymentalnej.
2. Aktywizacja twórców filmów dokumentalnych i wyłonienie laureatów konkursu.
3. Prezentacja kina autorskiego, ambitnego, o wysokich walorach artystycznych, poruszającego niezależną i oryginalną tematykę.

### § 3. SELEKCJA KONKURSOWA

1. Festiwal nie pobiera opłat za zgłoszenie filmu.
2. **Do Konkursu mogą być zgłaszane filmy polskie zrealizowane w latach 2024, 2025 i 2026** (decyduje stopka końcowa filmu).

### § 4. ZGŁOSZENIE FILMU

1. **Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest kompletne wypełnienie formularza zgłoszeniowego online dostępnego na [www.przezrocza-festiwal.pl](http://www.przezrocza-festiwal.pl)**
2. **Czas trwania zgłaszanego filmu nie może przekroczyć 30 min.**

3. W fazie zgłoszeń linki wymagające pobrania plików (np. WeTransfer, MyAirBridge itp.) NIE będą akceptowane.
4. **Termin zgłaszania filmów do selekcji: 20.05.2026 roku.**
5. Filmy mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne lub inne jednostki organizacyjne. Zgłaszający Film jest zobowiązany do złożenia w formularzu zgłoszeniowym oświadczenia, iż jest uprawniony do dokonania zgłoszenia i udzielenia Organizatorowi określonej w Regulaminie licencji do korzystania z Filmu i materiałów towarzyszących, tj. że przystępują mu wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne (producentkie, wykonawcze) lub jest upoważniony przez dysponenta tych praw do działania w jego imieniu i na jego rzecz w zakresie objętym zgłoszeniem.

## **§ 5. WYNIKI SELEKCJI**

- 1) O dopuszczeniu lub odrzuceniu filmu do programu zgłaszający zostaną poinformowani pocztą elektroniczną najpóźniej do dnia 30.06.2026.
- 2) Lista filmów wybranych do konkursów i sekcji pozakonkursowych umieszczona zostanie na stronie [www.przezrocza-festiwal.pl](http://www.przezrocza-festiwal.pl) najpóźniej w dniu 1.07.2026.
- 3) Planowane terminy realizacji konkursu:

31.03.2026 – rozpoczęcie naboru

20.05.2026 – zakończenie naboru

1.07.2026 - oficjalne ogłoszenie wyników selekcji

15.07.2026 – termin dostarczenia kopii filmowych (wymagane dwa formaty: DCP oraz MP4)

3-5.09.2026 – prezentacja filmów konkursowych

5.09.2026 – ogłoszenie wyników konkursu

- 4) Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do programu festiwalu, zgłaszający zobowiązuje się nie wycofać filmu z festiwalu a także zobowiązuje się do dostarczenia w terminie 15.07.2026:

- droga mailową na adres [blysk-oka@przezrocza-festiwal.pl](mailto:blysk-oka@przezrocza-festiwal.pl) minimum trzech kadrów z filmu (poziome, o rozdzielczości min. 300 dpi i w formacie jpg, max. 3 MB każdy), zdjęcia reżysera (o rozdzielczości min. 300 dpi i w formacie .jpg, max. 3MB ), biografii reżysera do 300 znaków), opisu filmu (do 500 znaków)

- za pomocą [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) trailera filmu w rozdzielczości nie mniejszej niż Full HD na adres [blysk-oka@przezrocza-festiwal.pl](mailto:blysk-oka@przezrocza-festiwal.pl)

- kopii projekcyjnych **w dwóch formatach:**

- DCP (do projekcji kinowych) - dostawa dysku na adres:

Miejskie Centrum Kultury, ul. Karola Marcinkowskiego 12, 85-056 Bydgoszcz z dopiskiem Przeźrocza 2026

- MP4 (kodek H264) - za pomocą [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) lub [www.myairbridge.com](http://www.myairbridge.com) w rozdzielczości Full HD (1920x1080) na adres [blysk-oka@przezrocza-festiwal.pl](mailto:blysk-oka@przezrocza-festiwal.pl)

Organizator wymaga dostarczenia kopii z napisami w języku angielskim.

Termin dostarczenia kopii filmowych: 15.07.2026

- 5) Zgłaszający film do konkursu udziela Organizatorowi bezpłatnej licencji na prezentację filmu zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu. Podczas festiwalu mogą się odbyć nie więcej niż 2 pokazy filmu. Dodatkowo w przypadku nagrody lub wyróżnienia Zgłaszający udziela Organizatorowi licencji na dwie projekcje filmu w bloku filmów nagrodzonych (potencjalna projekcja w roku 2026 oraz 2027). Wszelkie dodatkowe pokazy poza programem festiwalu wymagają osobnej zgody właściciela praw.
- Filmy zakwalifikowane do konkursu zostaną zaprezentowane w formule pokazów w kinie Orzeł Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy między 3 a 5 września 2026 w godzinach określonych w programie festiwalu.

#### **§ 6. NAGRODY**

- Nagrody Jury – „Błysk oka – Grand Prix” - dla reżysera najlepszego filmu - przyznawana przez jury konkursu
- Nagrody Jury – „Błysk oka – najlepsze zdjęcia” - dla operatora filmu o wyjątkowych walorach wizualnych - przyznawana przez jury konkursu
- Nagrody Jury – „Błysk oka – najlepszy montaż” - dla najlepiej zmontowanego filmu - przyznawana montażystom przez jury konkursu
- Nagroda Publiczności „Błysk Oka – nagroda publiczności” - dla najlepszego filmu dokumentalnego – nagroda przyznawana reżyserowi poprzez głosowanie publiczności

Nagrody będą przyznawane w postaci nagród finansowych i statuetek. Wartość nagród finansowych zostanie określona po pełnym zdefiniowaniu budżetu festiwalu na rok 2026.

#### **§ 7. PROMOCJA**

- Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej festiwalu, w oficjalnych drukach i innych materiałach prasowych.
- Organizatorzy w celach promocyjnych mogą udostępnić mediom, stacjom telewizyjnym oraz partnerskim portalom internetowym materiały do filmu, w tym

zdjęcia, zwiastun (trailer) lub fragmenty filmu przesłane przez właściciela praw do filmu.

## **§ 8. DOSTARCZENIE I ZWROT KOPII FILMOWYCH I UBEZPIECZENIE**

- Koszty transportu kopii pokazowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający.
- Koszty związane z transferem kopii drogą internetową ponosi zgłaszający (w przypadku kiedy fizyczna dostawa kopii DCP nie jest możliwa).
- Kopie filmowe na nośnikach zewnętrznych zwracane będą na koszt organizatora w terminie dwóch tygodni od daty zakończenia Festiwalu na adres podany przez zgłaszającego. O ewentualnych zmianach adresu zwrotnego Festiwalu powinien być powiadomiony nie później niż tydzień przed rozpoczęciem wydarzenia.
- Kopie projekcyjne wgrane na serwer festiwalu zostaną usunięte po upływie dwóch tygodni od jego zakończenia.

## **§ 9. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Na podstawie art. 7 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - RODO - wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie przekazanych w formularzu zgłoszeniowym danych osobowych do celów związanych z przeprowadzeniem konkursu. Jednocześnie zostałam/em poinformowana/y o tym, że: Administratorem danych osobowych w ramach konkursu jest Stowarzyszenie Koloroffon (organizator Przeźrocza Festiwal Filmowy).

## **§ 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- Zakwalifikowane do konkursu filmy udostępniane są organizatorom festiwalu bezpłatnie.
- O dopuszczeniu zgłoszonego filmu do udziału w projekcjach festiwalowych decyduje Dyrektor Festiwalu.
- Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Dyrektora Festiwalu.
- Filmy zgłaszane do selekcji poprzednich edycji festiwalu nie będą brane pod uwagę.
- W przypadku filmów o wyjątkowych walorach artystycznych organizatorzy mogą odstąpić od wymogów regulaminowych.
- We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Festiwalu.
- Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.